



Formé dans la classe de Jean Laurent Cochet et Antoine Vitez au Conservatoire national d'Art Dramatique, **Richard Berry** en sort avec un premier prix en 1972. Il entre à la Comédie française et interprète de grands textes classiques (Molière, Marivaux, Musset, Beaumarchais notamment). Richard Berry se montre attentif à renouveler les genres, les rôles, les tons des films, passant de la comédie à la tension du thriller psychologique, la séduction en travaillant avec des réalisateurs aux univers différents : Arcady, Balasko, Farrugia, Lelouch, Veber, Verneuil, Tavernier pour ne citer qu'eux. Il joue également pour la télévision qui lui a offert, dès 1979, une place de choix. Cinéma, télévision, théâtre, il est l'interprète de plus d'une centaine de rôles à ce jour. Il est aussi scénariste et connaît l'exercice d'adaptation d'une œuvre à l'écran ou à la scène.